

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 8º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2025.1
DISCIPLINA História e Arquitetura Regional	HORÁRIO QUA 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 80	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
001	19/02/2025	Introdução a História da Bahia Fomentar a compreensão sobre a chegada dos portugueses, da estrutura das capitanias, do governo geral, dos engenhos, a fundação da cidade de Salvador e o processo de independência do Brasil, com ênfase no papel estratégico da Bahia. Destacar a resistência popular, as batalhas decisivas e o simbolismo do caboclo como ícone da luta pela liberdade e da rica identidade multicultural baiana."			explorando seus aspectos históricos, culturais, simbólicos e contemporâneos.
002	26/02/2025	Introdução a História da Bahia Compreender os principais eventos e personagens da história da Bahia desde a sua colonização até o período contemporâneo, explorando como a diversidade cultural, as influências indígenas, africanas e portuguesas moldaram a identidade baiana, além de analisar a importância da Bahia no contexto histórico e social do Brasil.	008	03/04/2025	Evento da FATEC - PRAÇA DA BIBLIA - ALAGOINHAS
003	12/03/2025	Arquitetura Regional Compreender a riqueza e a diversidade da arquitetura regional na Bahia, explorando suas características, influências e importância histórica e cultural, com foco nas cidades de Salvador, Cachoeira, São Félix e Santo Amaro.	009	09/04/2025	Avaliação/prova I trimestre Avaliação
004	19/03/2025	ARQUITETURA REGIONAL O objetivo principal é que compreendam a Arquitetura Regional da Bahia como um reflexo das influências históricas, culturais e geográficas que moldaram o estado.	010	12/04/2025	ESTUDO SOBRE ARTE SACRA NA BAHIA O objetivo principal é que compreendam a Arte Sacra na Bahia como uma manifestação artística e cultural que reflete a profunda religiosidade e a complexa formação social do estado, com suas raízes na colonização portuguesa e na influência africana.
005	26/03/2025	Introdução da História da Bahia, colonização, batalhas, personagens, influencias, independência, festas populares. Compreender a evolução histórica da Bahia. Entender como os eventos históricos moldaram o estado ao longo dos anos. Analisar os principais eventos que moldaram a identidade regional. Investigar momentos-chave que definiram a cultura e a sociedade baiana. Desenvolver habilidades de pesquisa e análise crítica sobre fontes históricas. Aprender a interpretar documentos históricos e fontes variadas.	011	16/04/2025	Visita técnica a cidade de Cachoeira Proporcionar aos participantes uma imersão na cultura e nas tradições da cidade de Cachoeira, com ênfase na arquitetura Barroca .
006	29/03/2025	ARQUITETURA VS. RELIGIÃO AFRO-BRASILEIRA Compreender a complexa relação entre arquitetura e religião afro-brasileira, explorando como os espaços sagrados são concebidos, utilizados e significados dentro dessas tradições.	012	16/04/2025	Visita técnica as cidades de Cachoeira e São Felix Explorar in loco o patrimônio histórico, cultural e arquitetônico das cidades de Cachoeira e São Félix, no Recôncavo Baiano, compreendendo sua relevância para a história do Brasil e para a cultura afro-brasileira.
007	02/04/2025	ARQUITETURA VOLTADA PARA ESPAÇOS SAGRADOS AFRO-BRASILEIRO Arquiteto convidado: Arq. Urb. Raimundo Cavalhier, Arq.Urb. Professores Fatec Carla Doraci, Augusto Arcanjo Compreender as particularidades da arquitetura voltada para espaços sagrados afro-brasileiros através da troca de experiências e conhecimentos com arquitetos convidados,	013	16/04/2025	Visita a cidade de Cachoeira Período reservado para ênfase nos museus.
			014	23/04/2025	Explorando a história da arquitetura nos espaços religiosos afro-brasileiro Compreender a evolução da arquitetura dos espaços religiosos afro-brasileiros, desde suas origens até as manifestações contemporâneas, identificando os elementos simbólicos, as influências culturais e a sua importância como patrimônio histórico e cultural.

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

Host Name: 189-94-16-125.3g.claro.net.br

BR.Bahia Time Zone: America/Bahia 2025-06-16 21:02:10.96

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 8º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2025.1
DISCIPLINA História e Arquitetura Regional	HORÁRIO QUA 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 80	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
015	30/04/2025	Arquitetura de espaços e equipamentos em festas efêmeras na Bahia - Parte 1 - TRIOS ELÉTRICOS Analisar a evolução do trio elétrico como elemento arquitetônico móvel e icônico das festas efêmeras na Bahia, identificando seus componentes estruturais, adaptações tecnológicas e a sua influência na configuração do espaço urbano durante as celebrações.			culturais dessa prática na formação da sociedade brasileira.
016	07/05/2025	FESTAS POPULARES E SUA ARQUITETURA Compreender a importância cultural e histórica das festas populares na Bahia, analisando como a arquitetura efêmera se relaciona com essas celebrações. Ao final da aula, os alunos deverão ser capazes de identificar as principais festas, descrever suas características arquitetônicas temporárias e refletir sobre o impacto social e cultural dessas manifestações na identidade baiana.	022	04/06/2025	APRESENTAÇÃO DE SEMINARIO - SOBRE ASSUNTOS ANTERIORES Capacitar os participantes a apresentar e debater de forma crítica os temas abordados nas aulas sobre as festas populares da Bahia, os fortes baianos e a história dos engenhos. Ao final do seminário, espera-se que cada grupo demonstre entendimento profundo dos tópicos, habilidades de comunicação eficaz e capacidade de relacionar o conteúdo histórico e cultural com a atualidade.
017	10/05/2025	Visita ao Centro Histórico de Alagoinhas Explorar o centro histórico de Alagoinhas, com o intuito de conhecer e valorizar o patrimônio cultural e arquitetônico da cidade. A visita visa promover a reflexão sobre a importância da história local, suas influências na formação da identidade regional e o papel da cidade no contexto da Bahia, estimulando a apreciação das tradições e histórias que moldaram Alagoinhas ao longo do tempo.	023	11/06/2025	AVALIAÇÃO PROVA Verificar o entendimento e a assimilação dos conteúdos abordados nas aulas sobre as festas populares da Bahia, os fortes baianos e a história dos engenhos. Ao final da prova, espera-se que os alunos demonstrem conhecimento sólido sobre os temas, consigam relacionar conceitos históricos e culturais e apresentem suas opiniões de forma crítica sobre a importância desses assuntos na formação da identidade brasileira.
018	14/05/2025	ESTUDANDO OS FORTES BAHIANOS Explorar a arquitetura militar dos fortes baianos e sua relevância histórica durante o período da colonização. Ao final da aula, os alunos deverão ser capazes de identificar os principais fortes da Bahia, descrever suas características arquitetônicas e discutir o papel estratégico que desempenharam na defesa do território e na formação da identidade cultural da região."	024	18/06/2025	Entrega de trabalho sobre FORTES BRASILEIROS E HISTÓRIA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA - trab. pedido em: 14/05 Investigar a relação entre os fortes brasileiros e a história da cultura afro-brasileira, analisando como as construções militares, especialmente nas regiões costeiras, influenciaram e foram influenciadas pelas comunidades afrodescendentes. O trabalho visa destacar a importância dessas fortificações como espaços de resistência cultural, social e histórica, além de promover uma reflexão sobre a herança africana na formação da identidade nacional
019	16/05/2025	EVENTO EXTERNO - REUNIÃO PARTICIPATIVA PARA PLANEJAMENTO ANUAL DE OBRAS PARA A CIDADE DE ALAGOINHAS	025	15/03/2025	Visita técnica a Centro Histórico Conhecer e valorizar o patrimônio cultural e arquitetônico da cidade. A visita visa promover a reflexão sobre a importância da história local, suas influências na formação da identidade regional e o papel da cidade no contexto da Bahia, estimulando a apreciação das tradições e histórias que moldaram Alagoinhas ao longo do tempo
020	21/05/2025	SEMANA INTEGRAÇÃO Promover a convivência e o fortalecimento dos laços entre os ALUNOS, através de atividades culturais, esportivas e educativas que estimulem a troca de experiências e o respeito à diversidade. Ao final da semana, espera-se que todos se sintam mais conectados e engajados na construção de um ambiente colaborativo e acolhedor.	026	22/02/2025	Conhecer a história da Cidade de Alagoinhas compreender a evolução histórica de Alagoinhas, desde sua fundação até os dias atuais, destacando os principais eventos, personagens e transformações sociais, econômicas e culturais que moldaram a cidade.
021	28/05/2025	A HISTÓRIA DOS ENGENHOS, SUA ARQUITETURA, SUA IMPORTÂNCIA NA ECONOMIA, SUAS SENZALAS, SEUS ESCRAVOS. Analisar a história dos engenhos de açúcar, focando em sua arquitetura e na importância econômica que tiveram durante o período colonial. Ao final da aula, os alunos deverão ser capazes de descrever as características arquitetônicas dos engenhos e das senzalas, discutir o papel dos escravos na produção açucareira e refletir sobre as consequências sociais e			

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo		TURMA Arquitetura 8º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2025.1
DISCIPLINA História e Arquitetura Regional	HORÁRIO QUA 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 80	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO		

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
----------	--------------	---------	----------	--------------	---------

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

Host Name: 189-94-16-125.3g.claro.net.br

BR.Bahia Time Zone: America/Bahia 2025-06-16 21:02:10.96